
TECHNISCHE RIDER

PIV HUVLUV

"PIV VERENIGT"

(VERSIE 28/09/2023)

Algemeen

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 1 ervaren technici die de zaal kennen en helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend **vanuit de zaal**.

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

(Regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een aparte regiekamer, noch onder balkon of tegen een muur.)

Gelieve voldoende regielampjes te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt als bijzondere voorwaarde integraal deel uit van het contract. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat we tijdig een passende oplossing kunnen overeenkomen. Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van alle materiaal en persoonlijke bezittingen van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

Licht

Zie lichtplan en foto's op laatste pagina's.

Het plaatsen en richten gebeurt in samenwerking met de technicus van de zaal.

Bediening van licht & geluid gebeurt door 1 techniker, gelieve de regie zo op te bouwen.

Alle licht is van de productie, met uitzondering van 2 armaturen, zie onder.

Productie brengt mee:

- 2 kleine lichtarmaturen (zie foto en lichtplan) die dienen opgehangen te worden en aangesloten op een dimmer. Graag ballast voorzien voor deze lampen.

Zaal voorziet:

- Zaallicht dimbaar op DMX (indien niet voor handen: ACP's op dimmer in front).
- Een hazer op DMX

Nota: Sunstrips (zie lichtplan) zijn optioneel en geen vereiste. Het is geen vereiste deze in te huren, maar zorgt wel voor meerwaarde van de voorstelling.

Geluid

Degelijke en professionele geluidsinstallatie, voldoende voor de capaciteit van de locatie.

(Een discobar, zelfs een kwaliteitsvolle, is nooit voldoende voor een optreden van een stand-up comedian.)

Voorzien door de zaal:

- Luidsprekers: FOH voorzien door de zaal
- Mengtafel
- 1x SM58 op statief aan de pupiter / 1x SM58 als spare / 1 monitor (klein) aan de pickup
- Multi van regie tot podium

Productie brengt mee :

- Laptop voor tunes in de regie. Graag minijack voorzien.
- Headset voor artiest
- Platenspeler met overgang naar cinch. Graag DI voorzien

Decor en projectie

Wij brengen zelf enkele decorstukken mee:

- Een projectiescherm + beamer.
- 2 Lampkapjes die dienen opgehangen te worden en ingeprikt in een aparte dimmer. Zie lichtplan: zwarte dot boven tafels.
- Platenspeler.

De organisator zorgt voor 3 (stevige) tafels 2 stoelen. Minimum breedte van de tafels is 1m.

Tevens zorgt de organisator voor een pupiter. Graag stroompunt voorzien bij deze pupiter.

Graag DI en stroompunt voorzien voor de platenspeler.

Graag stroompunt voorzien voor beamer.

Podium

Speelvlak moet minimum **10m breed** en 7m diep zijn.

Geen nood, indien 10m breed niet mogelijk is moeten we bekijken hoe het ter plaatse op te lossen, we geraken hier met wat compromissen wel uit.

- Het liefst werken we met een blackbox. Graag wel een paar poten voorzien voor het afcachen van het vloerlicht voor publiek. Indien een blackbox niet kan, dan hebben we de poten liefst op maximum breedte zodat ze zo weinig mogelijk licht opvangen van ons vloerlicht.

- Gelieve voldoende friezen te voorzien.

- Belangrijkste voor de voorstelling is een zwarte fond.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn!

Catering en Loge

Koffie, frisdrank en enkele flesjes niet-bruisend water voorzien in de backstage bij aankomst artiesten en techniek.

Graag ook 4 kleine flesjes niet-bruisend water voorzien op het podium en in de regie.

Een toilet geldt niet als kleedkamer. Graag een goed verwarmde en afsluitbare loge voorzien met propere douche en voldoende handdoeken.

Dit alles liefst in de buurt van het podium.

Gelieve een warme maaltijd te voorzien voor crew en artiest.

Aankomstuur/Parkeren

15u30 : Aankomst techniek en artiest (tenzij anders afgesproken met de zaal en afhankelijk van start van de voorstelling)

18u00 : Soundcheck

18u30 : Dinner

Graag 2 parkeerplaatsen voorzien voor bestelwagens.

De voorstelling

De voorstelling start pas als de technicus op z'n plaats zit en een 'go' krijgt van de verantwoordelijke van de zaal.

De duur van de voorstelling ligt vast volgens het contract.

Laatkomers komen er bij voorkeur niet meer in, tenzij dit discreet kan zonder de voorstelling te storen.

Voor én tijdens de voorstelling blijft een techniker van de zaal aanwezig.

De show duurt twee keer 50 minuten, er is pauze voorzien.

Merchandise

Na de show wordt merchandise verkocht. We doen dit in de foyer of aan de uitgang van de zaal, meteen na de voorstelling. Gelieve een tafel te voorzien waar deze merch stand kan opgebouwd worden.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniker(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken.

Wij kijken alvast uit naar de samenwerking!

Bij vragen of problemen:

Techniek:

Matthijs Willaert

+32 (0) 474 29 46 13 - matthijswillaert@theatech.be

Veerle Vogels

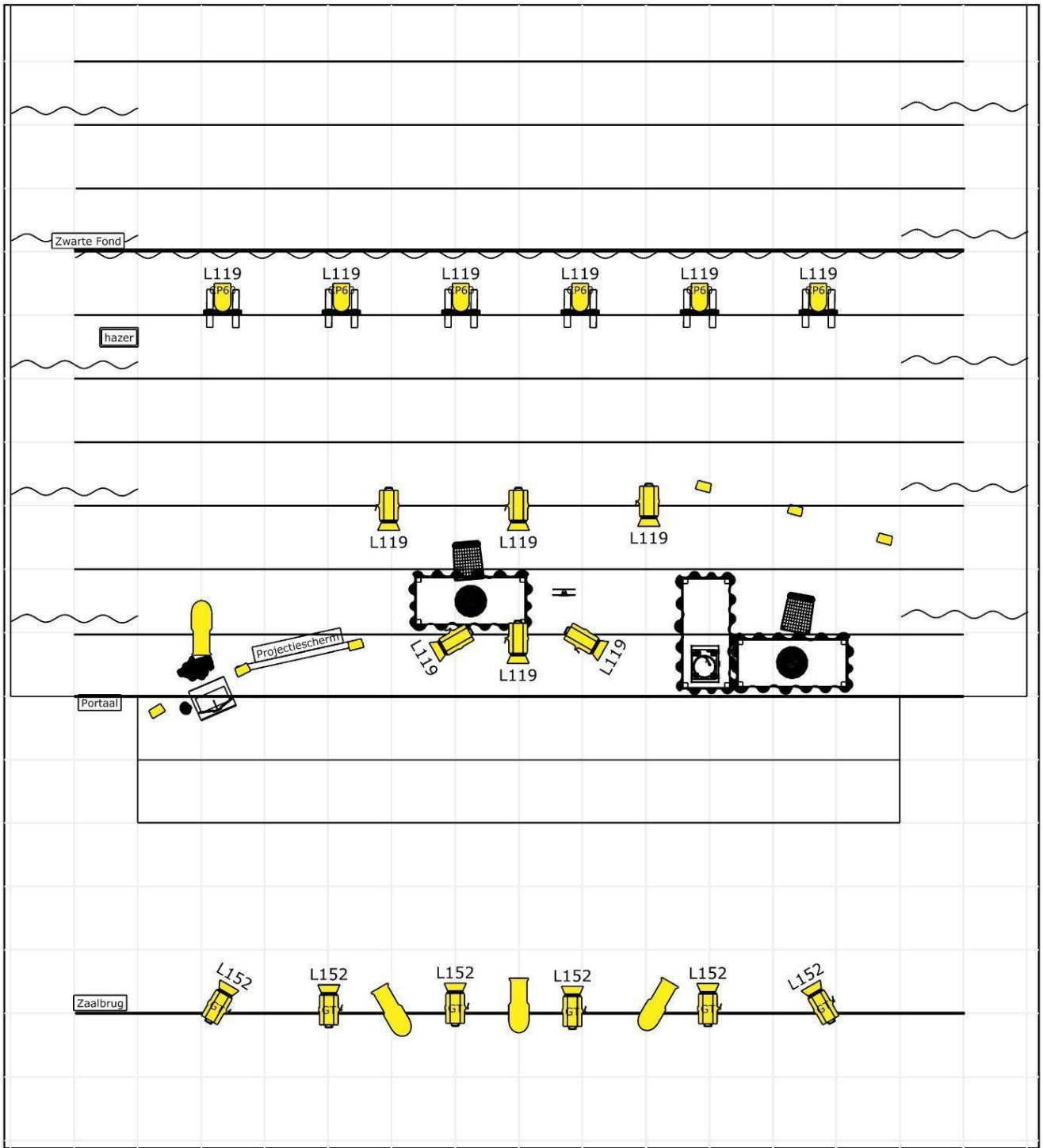
+32 (0) 478 73 07 18 - veerlevogels@theatech.be

Alleen bij noodgeval:

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 - info@theatech.be





Legende symbolen



PC



Par



Sunstrip



Profielspot

Project Piv Huvluv Verenigt			
Projectleider	14/06/22		
Klant			
Team verantwoordelijke TheaTech	Version ontwerp 1	Bestandnaam Piv Huvluv Capture 140622.c2p	Datum tekenen